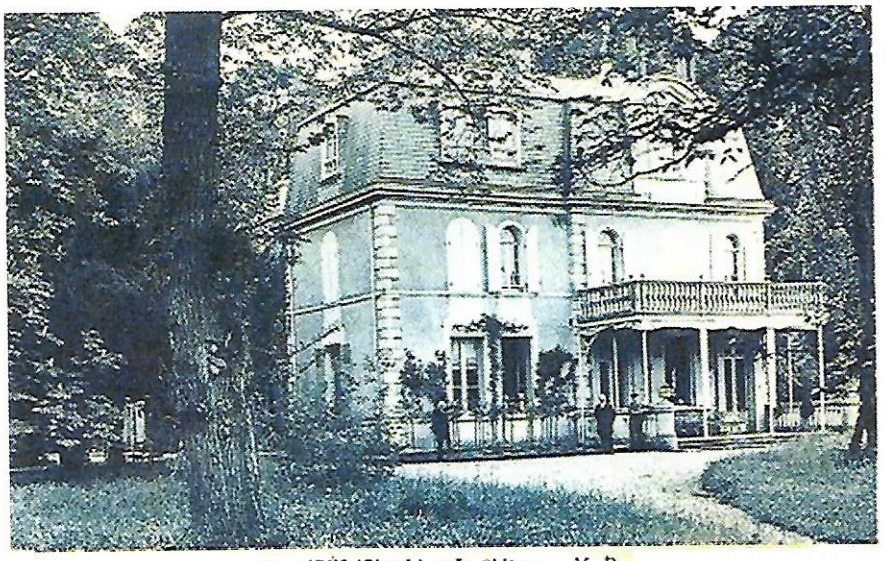
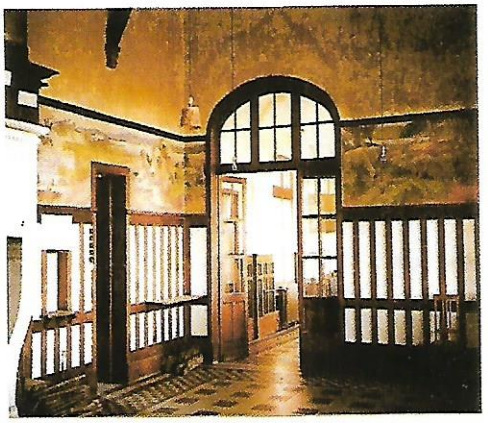
ASSOCIATION DES AMIS DE L 'AERIUM D'ARES

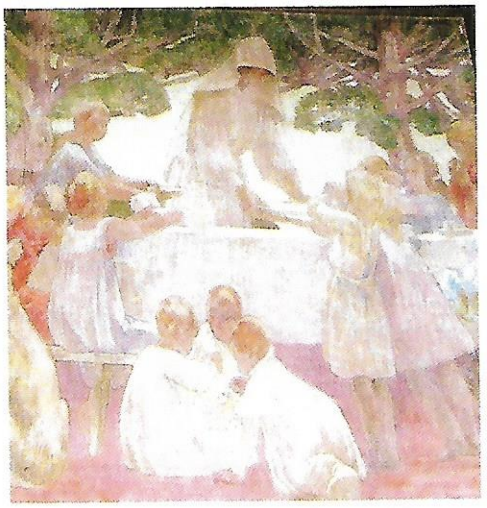


32. ARÈS (Gironde). - Le Château M. D.

Fondation Wallerstein, à Arès (Gironde)
Ancienne maison de santé



Fresques de l'Aérium



Granges du domaine

20 La Forestière - 33740 ARES – Tél : 05 56 60 33 65 ; 06 03 36 36 53
www.4a-aerium-ares.com courriel : postmaster@4a-aerium-ares.com

HISTORIQUE DU DOMAINE
ET
DE LA FONDATION WALLERSTEIN

1. Achat par Léopold Javal(1804-1872)

En 1848, Léopold Javal , banquier parisien, achète à Louis David Allègre le Domaine d'Arès et Andernos (710ha). Il est le vrai créateur du domaine: il fait creuser des canaux d'irrigation, plante des pins maritimes (bois et résine d'un bon rapport), assèche la lande. Il acquiert le domaine de la Saussouze (concession officielle de Napoléon III à L. Javal): 2000 ha incultes transformés en une vaste pinède. Il fait creuser des puits artésiens pour combattre la fièvre typhoïde.

Après la mort de Léopold, sa femme poursuit ses grands travaux et, lors de son propre décès en 1893, le Domaine s'étend sur 2845 ha.

Parmi leurs 5 enfants, Sophie (1853- 1947, épouse de Paul Wallerstein), sera l'héritière du Domaine. Avant de faire le bilan de son œuvre, il convient toutefois d'évoquer son héritage intellectuel et éthique.

En effet, l'activité de Léopold Javal est loin d'avoir été limitée à Arès et au Bassin d'Arcachon. Elle concerne la France entière. Ce banquier saint-simonien, habité par des préoccupations sociales, n'a pas seulement contribué à la réhabilitation et à la récupération de zones agricoles et rurales sinistrées ou abandonnées (cf. son travail dans l'Yonne), il a également contribué à la création des premières compagnies de chemin de fer, de logements sociaux et d'établissements hygiéniques (par exemple, les Bains de la Samaritaine à Montrouge). On peut en donner pour preuve le fait que ce député de l'opposition ait reçu, lors de l'Exposition Universelle de 1867, une médaille de Napoléon III. Durant la Commune, il recevait à sa table parisienne Ernest Picard, Jules Favre, Jules Grévy, dont Sophie Wallerstein a raconté comment il s'adressait à elle en l'appelant « Mademoselle » (Mademoiselle sauf i).

2. L'œuvre de Sophie Wallerstein.

En 1895: création de la Maison de Santé, agrandie en 1901, et de la Fondation Wallerstein (reconnue d'utilité publique en 1904).

En 1899: création de la « Bibliothèque populaire Wallerstein ».

En 1913, Sophie Wallerstein, qui adorait les enfants mais n'avait pas pu en avoir, crée un Aérium: 12 ha boisés, au bord du Bassin d'Arcachon, afin d'y accueillir des enfants de santé fragile et de condition modeste. Les bâtiments de cet Aérium ont été conçus par les architectes **Charles Duval** et **Emmanuel Gonse** et abritent des fresques du peintre **Henri Marret.**

Dans la France de l'entre-deux-guerres, il a joué un rôle pionnier, tant par la conception et l'organisation de sa vocation thérapeutique héliomarine que par la qualité de son architecture. Ces établissements étaient, soit gratuits pour les indigents, soit payants au moindre tarif.En 1942, par anticipation des lois anti-juives, Sophie Wallerstein dissout sa Fondation et fait don de ses biens à la Croix Rouge Française sous des conditions bien précises (obligation de conserver la dénomination « Fondation Wallerstein », entretien des bâtiments, utilisation de l'Aérium à des fins sociales pour l'enfance …), donation confirmée par testament en 1945 : la Croix Rouge devient la légataire universelle de Sophie Wallerstein, à charge pour elle d'affecter les sommes provenant de sa succession aux besoins de l'ancienne « Fondation Wallerstein ».La Croix Rouge en a confié la gestion à Paul-Louis Weiller, petit-neveu de la fondatrice, et à l'Association des Amis de la FondationWallerstein.

L'Aérium a fonctionné en tant que tel jusqu'au 31 décembre 1970.

La Croix Rouge Française et Paul-Louis Weiller, ont décidé, d'un commun accord, la fermeture de l'Aérium, et ont découragé les nombreuses tentatives de reconversion du bâtiment.Depuis plus de 40 ans, l'Aérium est à l'abandon, hormis la parenthèse 1986 à 1991, pendant laquelle François du Plessis, mandaté pour réhabiliter l'Aérium et y accueillir des enfants défavorisés, y a effectué les travaux de première urgence (dont la réfection de la toiture grâce au mécénat, ce qui a empêché le bâtiment de s'effondrer). Il a, par la suite, été expulsé illégalement (procès gagné en première instance, appel et cassation).

En 2000, l'association des 4A, avec l'aide de Françoise CHOAY (arrière- petite- nièce de Sophie Wallerstein) obtient l'inscription à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques de la totalité des bâtiments, y compris la parcelle, sur la proposition unanime de la Commission Régionale du Patrimoine et des sites (CRPS), et ce malgré l'opposition de la Croix- Rouge, qui avait l'intention de raser les bâtiments.

«[L'Aérium] offre un intérêt et des enjeux autrement importants par la façon dont, en évitant tous les pièges du néo-régionalisme, il a su respecter les traditions locales. Non seulement il représente le seul patrimoine local de la ville d'Arès, non seulement, il se prête à une réutilisation contemporaine et fait l'objet à l'heure actuelle de projets viables et conformes à l'esprit de sa fondatrice. Mais il pourrait, dans les années à venir, s'avérer un facteur précieux de stimulation et d'incitation pour la création autour du Bassin d'un environnement et d'équipements à l'échelle humaine respectueux et de l' écologie et des traditions locales. »(extrait du texte rédigé par F. Choay pour la demande d'Inscription).

La Croix Rouge Française a transféré la propriété des biens de l'ancienne Fondation Wallerstein à l'Association des Amis de l'Œuvre Wallerstein (AAOW), après que celle-ci ait été reconnue d'utilité publique fin 2011.

La Présidente de l'AAOW est actuellement Pilar de la BERAUDIERE, petite-fille de Paul-Louis WEILLER.

Cent ans après sa création, l'Aérium est toujours à l'abandon, alors qu'il pourrait être réhabilité pour s'adapter aux nécessités actuelles.

L'Association des Amis de l'Aérium d'Arès (4A)

a été créée en 1988, dans le but de protéger l'Aérium et son environnement, et de veiller à son utilisation conformément à l'esprit de sa fondatrice Sophie Wallerstein.

Les 4A ont soutenu François du Plessis, à qui l'Association des Amis de la Fondation Wallerstein avait confié la mission de restaurer les bâtiments de l'Aérium en vue d'y réaliser son projet social (accueil d'enfants et de familles défavorisées).

En mai 2000, les 4A, avec l'aide de Françoise Choay, arrière petite nièce de Sophie Wallerstein, obtiennent l'inscription à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques de la totalité des bâtiments, y compris la parcelle, inscription devenue définitive en mai 2003.

Les 4A, dont le but reste la réouverture de l'Aérium, continuent à rechercher des organismes susceptibles de trouver une solution pérenne et restent vigilants afin d'éviter toute dégradation du site.

20 la Forestière - 33740 ARES – Tél : 05 56 60 33 65 ; 06 03 36 36 53
www.4a-aerium-ares.com courriel : postmaster@4a-aerium-ares.com